

٣٢٠
المغامرات المصورة
الصغيرة
الثمن
٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

العملاق

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ
بيروت.
هاتف ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب. ٤٩٩٦ ـ
بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها
مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



		هاتف	ص.ب.
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٢٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
ابو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	٤١٨٥٣	٦٧٥٨
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٦٤٢٤٧٥١	٤٧٢
الرياض	مكتبة مكة	٤٠٢٨٦٧٩	٤٧٧
الخبر	مكتبة مكة	٨٦٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع		١٠١١




خسائر بالجملة
مرحباً يا "لولو".. ماذا تطبخين؟
إنني..
.. أساعد أمي!


إن والدتك طباخة ماهرة..
خاصة في أطباق اللحوم
إننا نعد اليوم طبق جزر.
لا.. أنا لست بأرنب!


"لولو" هل فرمت الجوز لقالب الحلوى؟
قالب حلوى! ألم تذكري إنها حلوى بالجزر!
لقد قلت أنه طبق جزر.. دون تحديد!


دعيني أساعدك... إنني أكبر مفرم جوز!
بل أنت بالأحرى أحسن آكل جوز!


لكنني قد أعهد إليك بتنظيف الجزر!
شكراً.. ولكن..

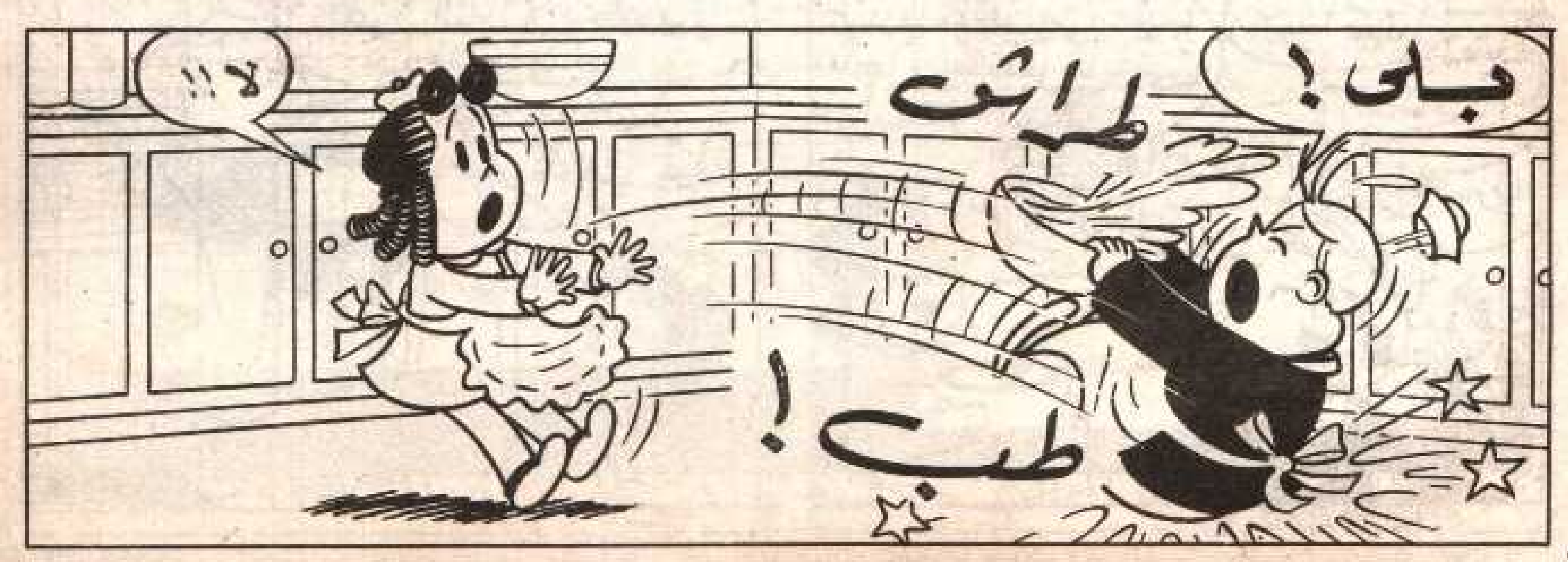

الجزر الذي لا يستهويني.. لقد ظلمتني..!
لو كان الأمر غير ذلك لما أمنتك!


عند ما تنتهي من تنظيف الجزر يمكنك أن تخفق الزبدة و السكر!
حاي!
ولكن إياك أن تأكل منها!
يا لحسرتي!


ماذا ! لم أكن على علم أنّ "طبوش" عند نا.. ثم أنكما تتدبران الأمر جيداً !
أعتقد أن باستطاعتكما إعداد قالب بكامله دونما مساعدة
لقد راقبتك وأنت تعدّينه أكثر من مرة !
إذاً .. لماذا لا نجرّب ؟


أرجوك يا أمي ! إسمحي لنا !
لم لا .. حاولا .. وإذا ما احتجتما لشيء .. ناديا لي !
أولاً .. نضع البيض والحليب في المازج !
مجرّد النظر إليه يسيل اللعاب !


والآن سأتذوّقه لأرى إذا خفق جيداً !
لا .. أنا خبير بهذا الشأن .. دعيني أتولّ المهمة !
لا ! لا ! لا ! لا ! لا !
بلى ! بلى ! بلى !


بلى !
طراش
لا !!
طب !


أنظري ماذا فعلت يا "لولو"!
أنت السبب! ماذا بشأن القالب عند ما تكتشف والدتي الأمر..


لا تتفوهي بكلمة.. سأجلب بعض المال من البيت وأشتري قالباً آخر!
حسناً! لن أقول شيئاً!


وبعد قليل
هل هذا "طبوش" أم عصفة ريح؟


بسرعة يا مصرفي الصغير.. سعر قالب الحلوى بالجوز خمس ليرات.. إشتريت منه مع والدتي مراراً!
كلنك
كلاك


غريب.. لقد أغلقت النافذة لتوي! من أين يدخل الريح؟
بسرعة
بسرعة
بسرعة
بسرعة


وبعدها..
آسفة يا بني.. الأسعار في ارتفاع مستمر، أصبح ثمن القالب ٧ ليرات!
لا! ما هذه الأسعار الباهظة؟


لا تغضب.. ستسدد لي ما تبقى في المرة القادمة!
أنت لطيفة جداً يا سيدتي!


قف يا فتى ! الضوء أحمر !
في التسرّع الندامة !
طبعاً يا سيدي لكنها مسألة حياة أو قالب حلوى .. أعني أو موت !


مرحباً يا "طبوش".. عندي ثلاث موزات هديّة لك !
شكراً يا سيدي .. إنما
أنا مستعجل !


ما رأيك في كوب من العصير يا "طبوش"
ربما في مناسبة أخرى .. إنما ..
أنا مستعجل الآن !


نجحت ! ولكنني ضيّعت عليّ ثلاث موزات وكوباً من العصير !
أحسنت !


إنما اكتشفت والدتي الحادث !
ما ... ؟


لكنها لم تغضب !
بل أعدّت لنا قالبين إضافيين !
عظيم !
وأنا من يعوّض عليّ الموزات الثلاث وكوب العصير ؟
النهاية


طبوش
شخص آلي
عظيم.. لقد وفت قبعة السباحة بالغرض! من أنت الآن يا "لولو"؟
الأميرة "زوبا" من كوكب "بونغو".. سأستعير أيضا قفازاتك القطنية!


إنني متشوقة لأرى ما يرتدي الآخرون لحفلتي التنكرية الخيالية!
رن!
الجرس!
لا يا أميرة.. دعيني أتولّ الأمر عنك!


شكراً على دعوتك لي إلى حفلتك الخرافية يا "لولو"!
أهلاً بك يا هناء.. إنما هي حفلة تنكرية خيالية!


إنها ليست خرافية كما إدّعيت يا ذكي!
كانت مجرد مزحة!


أنا حيوان فضائي داجن و"راجي" كلب بثمانية أطراف!
أنا لست كلباً!


أنظرا! إنه "ربر".. ولكن إلام يرمز زيه؟
إنه منظف بشري!
ها!
لا! بل أنا العالم المجنون مخترع العلكة التي لا تفقد نكهتها!


"لولو"! أنا السيّدة القطة!
شاربك رائعان يا "سامية"!
لاشك أنهما يدغدغان!
بل هي شعيرات فرشاة أسنان!
أرجو ألا تأكلها!


لم يصل "طبوش" بعد
ما رأيك سيكون تنكره؟
إذا ما أراد أن يأكل كثيراً فالحوت يناسبه!


"لولو".. هل دعوت "عرفان"؟
لا!
حسناً فقد دعا نفسه!


"عرفان"! أنت لست مدعواً.. ثم أنك لا ترتدي زياً تنكرياً!
ولكن جوادي الفضائي متنكر.. إنه وحش فضائي!


لم أكن أعلم أن الأطفال مدعوة!
لا! إن "عرفان" ليس سيئاً إلى هذا الحد!
غير أنني أعض كثيراً!


لا يا "عرفان"! هل هذا صحيح؟
أردت أن أداعبها فقط.. لكنها صدقت.. إنها طفلة!


متى نأكل يا "لولو"؟
أردت أن ننتظر "طبوش"، لكنه تأخر! لذا..
سنأكل بدونه!
رن .. رن ..
هل تعرفوا من وصل؟
لا شك إنه سمع الكلمة السحرية!


أنت "لولو" دون شك!
أجل، وأنت من تكون؟
صديق صديق!
أقدم لك صديقك القديم وإختراعي الأكبر "طبوشتاين"!
ياي
هذا أنا يا "لولو"!
بيب بيب
كلك!
طليك!


إنه جديد في المدينة وعبقري.. إسمه المخترع!
إن أي صديق "لطبوش" هو صديقي، تفضلا!


أنظروا جميعاً! إنه "طبوش"!
والشاب هو المخترع، لقد حوله إلى شخص آلي!
بل إلى آلة آكلة!


بيب! بيب!
صحيح! نظارات! إنها أكلتي المفضلة!
لا يا "طبوش"!


كرانش ! كرانش !
إنه يأكل كثيراً !
لذيذة !
ياك !
كان علينا أن نطعمه ما أن دخل !
إنك على حق !


أحب الأسلاك أيضاً !
قبعتي .. لا .. ستصاب بعسر هضم آلي !


إخجل يا "طبوش" .. إنك تفسد حفلتي !
آسف يا "لولو" .. لقد فقدت رأسي !


وإليك الدليل على ذلك !
لا رأس له !
لكنه لم يأكل خوذتي !


حسناً .. والآن أخرج من هذا القفص بسرعة !
ليس قبل أن أصبح جاهزاً !


همبرغر أيها الأولاد !
أنا مستعد !


لا! يا أيها المخترع! القفص لا يفتح!
يا إلهي.. لقد ضيعت المفتاح مرة أخرى!
آه!!
أنظروا إلى "طبوش" كيف يبدو بداخله!
ها! ها!

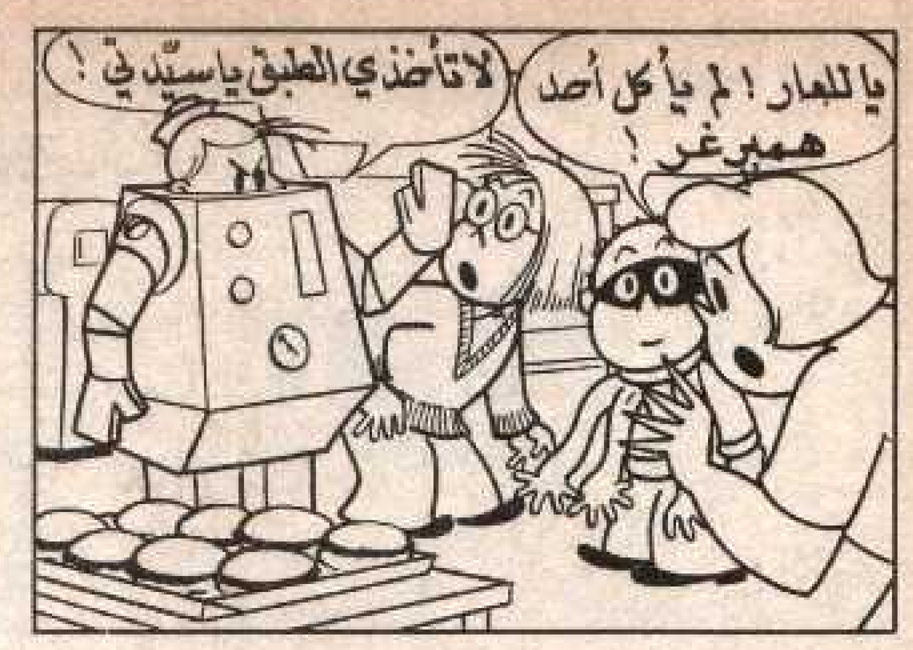

هاتوا لي مطرقة ومفكاً.. لا يمكننا أن ننتظر طويلاً!
مسكين "طبوش".. سوف يختنق!
والهمبرغر بدأ يبرد!


لا جدوى من ذلك.. نريد شخصاً أقوى!
وأقوى شخص بيننا هو "طبوش"!


لقد وقعت في نفس المأزق في الأسبوع الماضي وبقيت محجوزاً ثلاثة أيام!
مسكين يا "طبوش"!


أنا يمكنني أن أخرجه!
كيف؟
بواسطة مفتاح علب!
ياي!


لا! إياك أن تقترب أكثر يا "برجر"!
أردت فقط أن أخرجك من هذا القفص المعدني!


يا للعار ! لم يأكل أحد همبرغر !
لا تأخذي الطبق يا سيّدتي !


همبرغر .. أنا قادم !
البذلة مصنوعة من كرتون .. ومطلية بلون معدني !


أنتَ والمخترع .. فعلتما ذلك عن قصد !
مجرّد مزحة صغيرة !


أعطني الهمبرغر .. إعتذر من ضيوفي أو أحرمك من الأكل !
آه !؟


أعدكم ألا أفعل ذلك مرة أخرى .. إلا .. بعد أن نكون قد أكلنا !
ها ! ها ! ها !


بعده .. سأخترع طيرًا آليًا يستطيع أن يطير !
وهل ستجعله يغني ؟
ويبيض ؟..
ويأكل كثيرًا ؟
ليكن إذًا على شكل "طبوش" !
النهاية

أحجية الكلمة المفقودة

إعداد : راغدة حداد



الحرف الأول في	الإبنة	وليس في	التبن	
الحرف الثاني ليس في	محبّات	بل في	المحبة	
الحرف الثالث في	المعيل	وليس في	لا يمل	
الحرف الرابع ليس في	تأمن	بل في	أمانة	
الحرف الخامس في	سعداء	وليس في	أسعد	
الحرف السادس في	المخلص	وليس في	مخلصا	
الحرف السابع ليس في	الأوفق	بل في	التوافق	

الحل صفحة ٤٨


عرفان الفارس
هؤلاء الفرسان شجعان !


"عرفان" يريد أن يكون فارساً أيضاً !
لو كان عندي بذلة معدنية ؟..


هممم ..!
عظيم ! ما زال هنا !


أصبح عندي الآن خوذة معدنية !


أيها الأشرار.. احترسوا !
ها قد وصل ..
البطل "عرفان" !
طاخ !


واع !


يجب ألا أبكي !
وإلا أصبحت بذلة الفرسان غير لائقة بي !
والآن ... أحتاج إلى شيء من المشواة !..


إنها تناسبني تماماً..
ها ! ها !


والآن أحتاج إلى مساعدة من يعاونني!


أين أنت..
يا صديقي الوفي؟..
أين أنت؟


لماذا لا تنبح حتى أسمعك
خ! خخخ
وأخيراً.. سمعتك أيها الكسول!


إنهض! إنهض! تقضي يومك نائماً فيما "عرفان" يعمل بجد!
خخخخ!


قلت قم!
قـ....م..


بينما في غرفة أخرى
أشعر أن النعاس يأخذني! لا شك أن "عرفان" يغط في نوم عميق!


"عرفان"! فارس!
..إنني أبدو فارساً حقيقياً أليس كذلك يا أمي؟
النهاية


الساحرة العجوز
والصبي الفزاعة
في
مشكلة سكن
ابتعدوا من هنا أيها الغربان القذرون!
لا تكوني قاسية إلى هذا الحد يا سحرية! إنهم ضيوفي!
أجل، فالصبي الفزاعة صديقنا!


إذا كنت تحب الغربان إلى هذا الحد، ما رأيك أن أحولك إلى واحد منهم!
زووب زيب زاب تحوّل إلى غراب!
لا!


لا بأس! هنالك تحسّن!
إنها شريرة جداً اليوم!
لو كنا مكانك أيها الصبي الفزاعة لأخبرت الساحرة العجوز!


لا! لن يخبر أحداً شيئاً.. من الآن وصاعداً ستصبح أجش الصوت!
أولاً غراب.. والآن أجش الصوت.. يجب أن نتخذ قراراً!
زت
قع! قع! قع!


أين الصبي الفزّاعة يا سحرية"
في مكان ما هنا يا عمتي!


بالفعل قد يكون أقرب مما تتوقعين!
ما بك؟ تكلم... إنني لا أسمعك!
قاف قاف


أعتقد أنه يحاول أن يبلغك أن "الصبي الفزاعة" قد غادر المكان ولن يعود!
يا لها من أنباء سيئة! لقد حزنت كثيراً!
سنوف سنوف


مرحباً... أنا المحامي "فصيح"!
ماذا تريد منا؟ سأستمع إليك رغم أنني حزينة جداً!
لقد هجر فزاعتها المنزل!


يا للصدفة! يؤسفني أن أبلغكما أن عليكما أنتما أيضاً اللحاق به!
ماذا تعني أيها الغريب! إنني الساحرة العجوز.. وهذا المنزل ملكي!


لكنه لم يعد! وجدت أوراق تؤكد أن هذا المنزل ملك الآنسة "قرنفلة" وهي فتاة غريبة الأطوار!


تعني أنها مثلي!
إن الآنسة "قرنفلة" تحب الغربان كثيراً! لذا قررت أن تقدم منزلها... لهم!


تعني أنني لم أعد أملك هذه المزرعة الجميلة!
تماماً يا حلوتي! يجب أن تغادري في الحال وتسلمي المكان للغربان!
هذا هو القانون سأعود لأتحقق من تطبيقه!
هيا يا شباب!


واح !
لقد غادر "الصبي الفزاعة" .. واستولى الغربان على منزلي ! ماذا بعد يا ترى ؟
إن هذا المكان لا يصلح ليكون عشاً لنا !
"سحرية".. تعالي !


إذا أعدت الصبي الفزاعة إلى شكله السابق سنسمح لكما بالعودة إلى المنزل !
أنا موافقة .. ولكن أين الصبي الفزاعة ؟ أين أنت ؟ تكلم !


هل نسيت أنك حولته إلى أجش الصوت !
إن كلامك يكاد يكون همساً !
أين هو .. ربما هنا !


تاعا تاعا تاعا .. عد يا "صبي الفزاعة" !
ولكنه ليس هو !
آسف يا "سحرية" !


وبعدها !
لقد حاولت ١٥٠ مرة لكنني لم أفلح !
رددي الكلمات السحرية !


تاتا .. لا أستطيع !
لقد أصبح صوتي أجش !
إنك لا تستحقين أن نساعدك لكننا سنفعل !
كلنا .. بصوت واحد !


تاعا.. تاعا.. تاعا..
عدياصبي الفزاعة !
ماهذا الضجيج ؟ أنت هنا! إحزر ماذا حدث خلال غيابك أيها "الصبي الفزاعة"؟


أصبح الغربان يملكون بيتي !
لكنهم وعدوني بإعادة المنزل إذا ما أعدت "الصبي الفزاعة" !


آسف.. هذا ضد القانون.. كل شيء هنا أصبح ملكاً للغربان.. تحققي من الخريطة بنفسك !
مهلاً.. لكن هذا المكان ليس هنا.. إنه في الجهة المقابلة !


آسف.. إعتقدت أن هذا المكان يخص الآنسة "فريفلة" !
أنت محام ! كيف ترتكب هكذا حماقة ؟


نسيت أن أذكر لكم أنني محام فاشل !
لقد أصبح البيت ملكنا من جديد !


تفضلوا يا أصدقائي ! أنتم ضيوفنا !
وأنت ربة المنزل الشرعية !
غر... كف...
ماذا تقول "سحرية" ؟
هي نفسها لا تعرف !
النهاية

أصدقاء لولو


أسماء أعظم صديقي
سعوديّة ، ٨ سنوات


دانا فوزي خلف
لبنانيّة ، ٨ سنوات


سامي سالم عوبد
عماني ، ٨ سنوات


عادل سالم سعيد
قطري ، ١٠ سنوات


محمد سالم عوبد
قطري ، ١٠ سنوات


ماهر أحمد البابا
لبناني ، ١١ سنة


نعيم الرحمن عزيز الرحمن
باكستاني ، ١٢ سنة


عامر أعظم صديقي
سعودي ، ١٣ سنة


جمال نجا
لبناني ، ١٤ سنة

ركن التعارف لهواة المراسلة

الآنسة دانا فوزي خلف ، ص.ب ٥٦١٥ ، الشارقه ، الامارات العربية المتحدة . (٨ سنوات ـ الهواية : رسم وقراءة قصص لولو)

محمد منور الحربي ، ص.ب ٦٩٨ ، ظهران ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، قراءة قصص لولو الصغيرة)

حسين توفيق الشويكي ، ص.ب ٧٤٥٥ ، شارع المطار ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان ، السباحة)

عبد الرحمن سعد عبد العزيز الداود ، ص.ب ١٦٥٩٤ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : المراسلة ، القراءة ، السباق ، كرة مضرب وكاراتيه)

الآنسة ريم محمد خير بارودي ، بواسطة محمد خير بارودي ، معهد التربية الفنيّة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (٨ سنوات ـ الهواية : الرسم ، المراسلة ، قراءة قصص لولو الصغيرة)

فيصل محمد عبد الله شاسان ، ص.ب ٦٣٣٠ ، الدمّام ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ـ الهواية : السباحة ، ركوب الخيل ، المراسلة والاختراعات)

محمد محمود جبوري ، بناية عبد شاهين ، الطابق السادس ، شارع مدحت باشا ، عائشة بكّار ، الزيدانية ، بيروت ، لبنان . (١٢ سنة ـ الهواية : ركوب الخيل ، حلّ الألغاز)

كرار محي الدين الشيشاني سيسنو ، ص.ب ٥١١٢ ، الزرقاء ، الأردن . (١٥ سنة ـ الهواية : التعرّف على الأصدقاء الجدد ، المطالعة ، قراءة قصص العملاق)

ماهر أحمد البابا ، قرب سوبرماركت الشقّار ، حي ستّي نفيسة ، صيدا ، لبنان . (١١ سنة ـ الهواية : الرياضة ، السباحة ، النزهات ، قراءة مجلات لولو وسوبرمان)

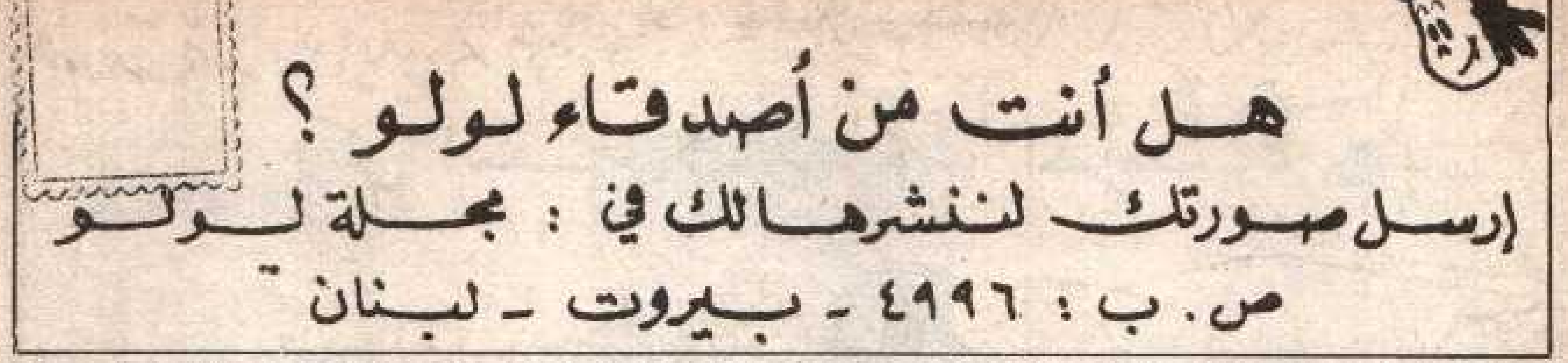
عبد الرحمن محمد مسلم العشمي ، ص.ب ١٠٤٥٢ ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١١ سنة ـ الهواية : المراسلة للجنسين ، السباحة وكرة القدم)

أحمد سعيد محمد علي ، مكتبة الحرمين ، شارع القنفذة ، جدّة ، المملكة العربية السعودية . (١٤ سنة ـ الهواية : المراسلة ، تبادل الصور وجمع الطوابع)

علي محمد علي فيصل ، المنطقة الشرقية ، صفوى ، المملكة العربيّة السعودية . (١٦ سنة ـ الهواية : كرة السلة والمراسلة)

عصام يحي الفلاحي ، مكتب البلدية ، إب ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٥ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة وقراءة مجلة العملاق)

محمد صالح الصبارى ، بواسطة السيد عبد الله حمود الوشل ، مكتب البريد ، دمار ، الجمهورية العربية اليمنيّة . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة وجمع الطوابع)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو

ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______

الجنسية : ______

السن : ______

وهل تحب مراسلة أصدقاء لولو الصغيرة ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الإسم ______ السن ______

العنوان ______

______

الهواية ______

الرجاء الكتابة بخط واضح

ملاحظة هامة : ننشر فقط الصور والأسماء المرفقة بالقسيمة

لولو الصغيرة في: صفقة بالبلايين














هنالك حلوى وبوظة تنتظركم في غرفة الاجتماعات
عندما يكون "نادر" لطيفاً إلى هذا الحد فذلك يعني أنه يحتاج إلى مساعدتنا...
الأعمال الكبيرة تستهويني!


سأطلعك على سرّ يا "عبدو"! إنني أستغل الأولاد...
أنت تتصرف بأنانية.. غير معقول! ها! ها!


قد يفاجئك ذلك إنما هنالك السيدة "ثريا أبو الذهب"!
أرملة "مرجان أبو الذهب" صاحب مصارف "أبو الذهب" وشركات طيران أبو الذهب ومصانع أبو الذهب!
هذا بعض ما يملك!
من الذي زوّدك بالمعلومات؟


والآن تسعى السيدة "ثريا" لتوظيف أموالها! هذا يعني دعماً بالملايين لشركتي
وما دخل الأولاد في الأمر؟


بالنسبة للسيدة "ثريا" أنا مادي جداً! وهي لم ترَ الجانب الإنساني فيّ!
وتريد أن تستعمل الأولاد لتظهر لها أنك إنساني! إنك تكذب!
هنالك ألف ليرة لك!
نقداً! وبأوراق من فئة العشر ليرات!


كل ما عليك عمله هو أن تقنعها أن الأولاد يحبونني!
في الحقيقة قد يكون تفريغ البحر في وعاء.. أسهل!


إنني أتساءل عما يتحدث خالي "نادر" مع "عبدو"!
ربما عن أشياء تهمّ الكبار كالسباحة وكرة المضرب...
أما نحن.. فهمّنا يقتصر على الشوكولا والحليب واللوز!


سيكون السيد "نادر" معك بعد قليل! هلا سمحت بانتظاره هنا يا سيدة "ثريا"؟!
أريد المزيد من البوظة!


إنها "لولو" وقد قفزت يوماً بالحبل ٢٠٠ مرة دون توقف!
جميل!
وهو "طبوش" حطم الرقم القياسي في أكل الحلوى.. سبع قوالب عند الصباح!
رائع!


وأنت.. لم تحدثني بعد عن ماترك! من أنت؟
أنا "بربر".. والسيد "نادر" خالي!


يقولون أن خالك غني جداً.. ولكن أي نوع من الرجال هو؟
أقل من عادي!
ويدخن أكثر من مدخنة!


ها! ها! ها!
ما الذي يضحكها؟
لا أعرف!
ربما فراؤها يدغدغها!


وهل السيد نادر غني جداً كما يدّعي؟
ما رأيك؟ إنه يبعث "بربر" بالفقرة لأن والده لا يملك سوى خمسين مصرفاً!

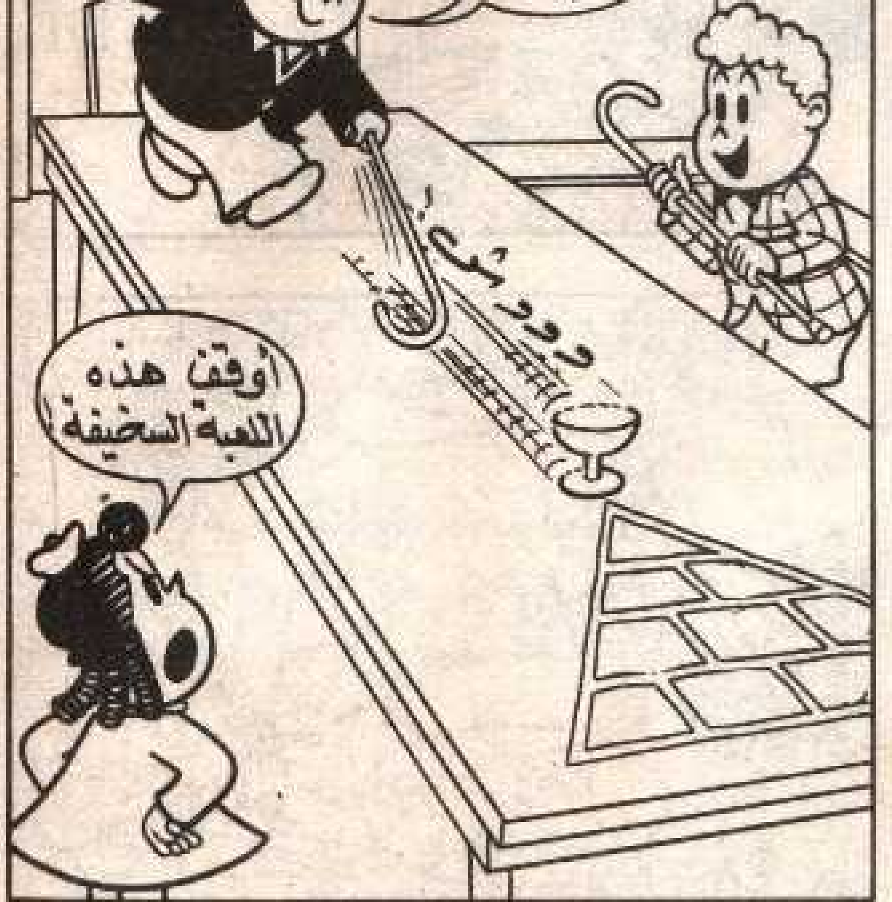

طبعاً من باب المداعبة يا "ثريا".. إنني أحب الأولاد كثيراً.. أليس كذلك يا "عدي"؟
طبعاً!
ماذا؟
إذاً أريدُ المزيدَ من البوظة!


وبعدها..
إنها سيّدة لطيفة! هل تحمل طبشورة؟
وهي غنية جداً! إن معطفها قد يساوي ٢٠ ألف ليرة!
هذا لا يعني أنها غنية!


إن الأغنياء وحدهم يرتدون معاطف الفرو!
ماذا؟
بل الناس الذين يريدون أن يظهروا أنهم أغنياء!


هل لاحظتم كيف أنها لا تتحدث إلا عن المال؟
وعمّ تريد منها أن تتحدث.. عن السيكار؟




تعنين أن هذه السيّدة تريد أن تستفيد من أموال السيد "نادر"؟ إنها إستحلالية!
إستغلاليه!
نفس الشيء!
أوقف هذه اللعبة السخيفة!


إن "لولو" على حق! يجب أن نمنع خالي "نادر" من الوقوع في فخها!
وإعطائها أمواله!
فنخسر البوظة والحلوى!


لكن خالي "نادر" لا يُخدَع بسهولة!
فتّش عن المرأة!


إنها صالة الكومبيوتر ما رأيك بها؟
إن الشيء الوحيد الذي أثر في هو طريقة معاملتك للأطفال.. لقد أخبرني "عبدو" كل شيء!
الآن أستطيع أن أثق بك!


أجل، فعبدو لا يقدّر بثمن!
لكنه ليس غنياً.. ها! ها! ها!


أجل! لقد إتفقنا على كل شيء!
ها قد وقعتَ في الفخ يا خالي! إنك بصدد هدر ثالث أكبر ثروة في العالم!


هل جُننت؟ إعتذر من السيّدة "ثريا" في الحال!
لن أفعل! هذه السيّدة تريدُ سلبك بلايينك الثلاثة!


ثلاثة! لكنك زعمت أنك تساوي خمسة!
لا! سأمنح لك كل شيء!
آه!!
طب! طب!


فهمتُ كل شيء! ثم هذا الخادمُ مزيّفٌ وشاهدُ زور!
خادم مزيّف؟ أنا خادم عريق!
آخ!
طاخ!


وسوف أتقدّم بشكوى أمام نقابة الخدم العالمية!..
وأطلب منك تعويضاً.. وتحصيل شرف!
لن تجرؤ على ذلك!
هل تراهنين؟


أتخادعني للحصول على أموالي!
"ثريا".. أقسم لك ببلاييني الخمسة...
ثلاثة!


أنا لم أخدعك.. بل خدعت "بربر"!
ماذا؟
ولماذا تريد أن تقنع الولد أنك لا تملك أكثر من ثلاثة بلايين؟


خشيت أن يفكر يوماً في الاستدانة مني.. فادّعيت الفقر!


ها! ها! ها! ها! ها! ها! ها!
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


إنني أستحق سخريتكم ولا أستحق مالك يا "ثريا"!
لكنني قررت أن أوظف أموالي معك!
كان يسعى للحصول على مالها!
لا!



إذا كان الأولاد قد هبّوا للدفاع عنك فلا يعقل أن تكون سيئاً!
شكراً!


وبعدها!
ربحت مرة أخرى! إنك مدين لي بألفين يا "عبدو"!
أحسنت يا خالي!
زدها لقيصر لقيصر!
لماذا لا نخرج لتناول المزيد من البوظة؟
إنها فكرة رائعة يا سيدة "ثريا"!
ووووش..!
النهاية


لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
الانتقام
"لولو" اسمعي ! أنا أتكلم معك !!
١ - ٢ - ٣ - ١ - ٢ - ٣ - لا ! لا ! لا !


لولو !
يه ... هل قلتِ شيئاً يا أمي ؟
أنا ذاهبة لعيادة طبيب الأسنان وسأتركك في البيت !!
طبعاً يا أمي ! لا تقلقي علي ! إقضي وقتاً طيباً !!


إنتبهي لجرس الهاتف والباب ! سأرجع بعد ساعة !!
سأهتم بكل شيء !!
تمرني ربع ساعة ثم ادخلي المطبخ واشربي الحليب وكلي الكعك !!
هذا أهم ما في الموضوع !!


أين وصلت ... ها !
لا أعلم لماذا تبدو الدروس كلها متشابهة و-
رن !
يا سلام ! هذا جرس الباب ! سأفتح !!


هذا أنت يا «طبوش» ! أظن أنك حضرت في وقت غير مناسب لزيارتي !
أبداً ! هذا هو الوقت المناسب !!


لا أستطيع أن ألعب معك لأنني مشغولة بدرس البيانو !!
سمعت عزفك النشاز من الطريق وعرفت أنك تتمرنين !


لا ! أنا أعزف جيداً !
الحقيقة أنني لا أنزعج من عزفك النشاز لذلك حضرت لأسمع عن قرب !!


ياي ! صحيح يا «طبوش» ؟
أنا أحب عزف البيانو كثيراً خاصة التمارين !!


يا سلام ! لم أعلم أنك تحب الموسيقى لهذه الدرجة !!
تذكري يا «لولو» أنني أعزف جيداً !!


صحيح ! سمعتك مرة أو مرتين !!
أكملي يا «لولو» سأجلس هنا وأستمتع بالموسيقى


أظن أنك لطيف جداً لتمدح عزفي هكذا !!
مممم.. موز !!


أنا محظوظة جداً ليكون لدي جمهور يستمع لعزفي !!
الطريف في الموسيقى هي أنها تثير شهيتي !!


هل أنت جائع الآن يا «طب طب» ؟
أما وقد ذكرتِ ذلك فلا أمانع بموزة أو موزتين !!


كيف أرفض طلبك وأنت لطيف جداً اليوم! تفضل !!
شكراً يا "لولو"!


سأعزف لك قطعة جميلة جداً !!
ممممم...


إنها صعبة ولكن سأعزفها خصيصاً لك !!
نعم! ياي!


واحد... اثنان... ثلاثة... و...
ممم... لم يبقَ موز!!


واحد... اثنان... ثلاثة... و..
ما زلت جائعاً!


آه! يوجد كعك على الطاولة!


... وحليب بارد في الثلاجة


ها... هل أعجبتك هذه المعزوفة يا "طبوش"؟
يه... أ... عظيم يا "لولو"!!


هل كنت في المطبخ؟
لنفرض أنني كنت هنالك؟ منذ متى وضعت قانوناً يمنع الضيوف من تناول كوب من الماء !!


آسفة يا "طبوش" ... ولكن بما أني المسؤولة في البيت أثناء غياب أمي علي أن أراقب كل شيء !!
ابتعدت قليلاً عن الضجيج الذي كنت تحدثينه !!


ضجيج ؟
صدقيني يا "لولو" أني استمتعت بكل دقيقة في بيتك ! هل انتهيت الآن ؟


نعم انتهيت من التمرين ! إذا كنت ترغب بالعب معي فأنا مستعدة !
آسف يا "لولو" ! يجب أن أذهب لأتمرن على العزف على الكمان !!


إذا كنت تصر على ذلك لا بأس !!
أظن أنني سأتمرن جيداً بعد الايحاء الذي استوحيته من بيتكم يا "لولوستي" !!


تعال أي وقت تشاء يا "طبوشي" !
مرحباً يا سيدتي !!
مرحباً يا "طبوش" !


رجعت باكراً يا أمي !!
لم يحضر طبيب الأسنان الى عيادته لأنه مصاب بألم في ضرسه !!


مسكين !!
هل انتهيت من درس الموسيقى يا "لولو" ؟


نعم يا أمي ! سأتناول الكعك والحليب الآن !!
سأصعد إلى غرفتي لأستلقي قليلاً !!


غريب ! أين الكعك الذي تركته والدتي هنا ؟


سأفتش عنها في العلبة !!


ياي ! العلبة فارغة !!
ولا توجد نقطة حليب في الزجاجة !!


آه من "طبوش" ! دخل إلى المطبخ وأكل كل قطعة وشرب كل نقطة !


أهلاً بلولو" !!
جئت لأستمع إلى تمرينك يا "طبوش" !!


قررت أن تتعلمي من الأستاذ بعض الأشياء ؟ اجلسي وانتبهي !!
أنت استمعت إلى عزفي وها أنا جئت أستمع لك !!


يجب أن تصغي يا "لولو" لأن هذه المعزوفة معقدة جداً بالطريقة التي أعزفها !!
أعزف يا طبوش !
أف !! ظننت أن "لولو" جاءت لتضربني بعد أن نظفت بيتها من الطعام !


لابدّ أنها أدركت أن لا فائدة من البكاء على قليل من الحليب!
ممممم ...


سأعزف جيداً كي تنسى ما فعلته بها!!


الغريب في هذه المعزوفة هو أنني كل مرة أعزفها تبدو مختلفة عن السابق!


قلت للأستاذ أنها صعبة ولكنه قال يجب أن ـــ
ممممم!!
يه؟ من أين جئت بالكعكة؟


قلت من أين حصلت على هذه الكعكة يا "لولو"؟
انتظر يا "طبوش"! لم أسمع كلمة واحدة!!


ماذا كنت تقول؟
هل نزعتِ قطناً من أذنيكِ يا "لولو"؟


أتظن أنني أحتمل عزفك من غير أن أضع قطناً في أذني؟
ولكن قلت أنك حضرت لتستمعي إليّ!


وأنت قلت أنك حضرت لتستمع إلى عزفي وكل ما فعلته هو أنك أكلت لهذا فعلت نفس الشيء!
أعطني الكعك يا ــ


عين بعين وسن بسن! ها! ها!
على الأقل أنا سمعت عزفك لذلك استحققت ما أكلت!
النهاية

مَـا هي الفروقات العشـرة بَيْن الصورتين ؟

صل النقاط من ١ الى ٤٤





؟ ؟
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
و
المسدس الضائع



ما بك يا "طبوش"؟ تدخل إلى البيت كأنه ملكك؟



المفروض أن تقرع الباب حين تدخل إلى بيوت الناس و ـ
ها! كما فكرت تماماً!؟



لاتدعي أحداً يترك البيت قبل أن ألقي بعض الأسئلة!
يه؟



إذا أتيت لتلقي أسئلتك السخيفة وتسمعني الحزازير فأنا مشغولة بتلوين صورة ـ
كفى ثرثرة! إسمعي يالولو!



ما الذي يثيرك يا أستاذ؟
هل تذكرين حين حضرت أمس لأشاهد عندكم برنامج الأطفال؟



نعم! وكنت تتذمر لأنك لم تشبع بعد أن أكلت كل الحلوى!
أحضرت معي مسدسي ونسيته هنا!!



ذاك المسدس السخيف! ماذا حدث له؟
تركته على جهاز التلفزيون وها قد اختفى الآن!!


ولماذا تهتم كل هذا الإهتمام بمسدس قديم مثله ؟
لم يكن قديماً بل جديداً !!


ليس من المفروض أن يلعب الصغار بالمسدسات
لا يوجد أمان في هذا البيت ! يجب أن لا أترك شيئاً بعد الآن !!


ماذا تقول ؟ وماذا يحصل لو تركت شيئاً عندنا ؟!
ها ! تحاولين الإنكار ؟ إن والدك يأخذ أو يرمي كل مايراه في البيت !!


ولكن أبي لا يهتم بمسدسك يا سخيف !!
هذا ماتظنين ! ولكن هناك مئات من الطرق يمكنه استخدام مسدسي بها !!


أتحداك أن تجرؤ وتفصح عما يدور بذهنك يا "طبوش" !
كيف تعلمين بماذا أفكر ؟!


أنت تظن أن أبي سرق المسدس ليستولي على بنك ! فأنت تتهمه باستمرار !!
أبداً ! أنا لا أفكر بهذا مطلقاً !!


إذن علّه يريد سرقة مخزن !!
لا أظن أن أباك يريد سرقة أي شيء !!


أنا مسرورة منك الآن !!
مع أن معظم الناس يستعملون المسدس ... كما هو مفروض ... لإطلاق النار ... إلا أن والدك جبان ولا يمكن أن يطلق النار على شيء !!
والدي جريء وشجاع !!
"لولو" ! كنت أظن أن أباكِ رجل عاقل ورزين ولكن يظهر أني مخطئ !!


والدي أشجع رجل أعرفه! آه منك!!
أكره أن أخدعك يا "لولو" ولكن أباكِ بليد وعنيد! هكذا هو! مسكينة! لا يمكن أن تساعديه!!

أفضل أن يكون أبي بليداً من أن يكون سريع الغضب مثلك
لنفكر... ها... ماذا يمكن لشخص بليد وعنيد أن يفعل بمسدس؟

سيضربك به على رأسك! هذا ما يفعله!!
ها! ربّما يدق به مسماراً أو يعلّق صورة!!

لم أرَ صورة جديدة معلّقة يا أستاذ!
ربّما استعمله ليسند به طاولة مكسورة!!

لا يوجد عندنا طاولات مكسورة في البيت!!
لابدّ أنه استعمله لغرض ما ولن أهدأ حتى أجده!!

على الأقل أنت لا تتهم والدي بالسرقة اليوم يا "لولو"! بعض الناس على غير عادة!!
يجب أن نواجه الحقيقة بعض الناس موهوب والبعض الآخر بليد!

أنا أحبّ أبي كما هو!
لابدّ أنه لا يعرف قبضة المسدس من فوهته!!
همممم... لا يوجد شيء!

كيف يبدو مسدسك يا "طبوش"؟
كأيّ مسدس يا ست!!

آه! له فوهة وزناد مثل الذي يستعمله الأبطال في المسلسلات البوليسية!!
لماذا لا تتابعين رسمك يا "لولو"؟


يجب أن أراقبك! لذلك لا أستطيع أن أكمل رسم الصورة!
أنا بخير من غير مراقبة!!


أنت تلمس كلّ شيء بأصابعك السحرية
اف! لا أجده في أيّ مكان!!


هل يشتد بهذه السرعة؟
أمضيت عشر دقائق أفتش عن لا شيء!!


ولكن قلت لك أنه ليس هنا يا "طبوش"!!
هناك شيء واحد يحسّن مزاجي اليوم!!


ما هو يا "طبوش"؟
دخول المطبخ!!
ممم!!


لا بدّ أن يوجد طعام في الثلاجة سيفسد إذا بقي! يجب أن أنقذه!!
لا!!


طيّب! إبتعدي عن الثلاجة يا "لولو"!!
لا يوجد شيء معفّن يا "طبوش"!!


كفى سخافة! كلّ إنسان ينسى أشياء في الثلاجة تعفّن بعد فترة من الزمن!!
سأرى!!


صحيح يا "طبوش"! يوجد قليل من البقدونس كاد أن يتلف!!
هل لديك الجرأة الكافية لتقدّميها لي؟


أنت حرّ! خذها أو اتركها!
وماهو الغذاء الموجود في البقدونس هل تسميه طعامًا؟


أنت لاتحتاج لمزيد من الغذاء!
سأرميه في سلة المهملات و ـــ


ياي!
ماهذا يا "طبوش"؟


مسدسي الجميل مكسور!!
يه؟ كيف حدث ذلك؟
ومن أين لي أن أعرف؟ إنه مكسور!!
آي!!
الكسر بسيط يا "طب طب"!!


كل ماعليك أن تفعله هو لصقه ويرجع كما كان!!
آي! إي! يا أمي!!
ماهذا الصوت؟ ماذا حدث؟


هناك من كسر مسدس "طبوش" يا أمي!!
إنه السيد "عزيز" يا سيدتي!!


لم يفعل أبي ذلك يا "طبوش"!
طبعًا لا يا عزيزتي! وماذا يفعل السيد "عزيز" بمسدسك الصغير
ماذا يجري هنا؟


ها هو اسأله بنفسك!
لا يمكن أن تكون أنت الذي كسر مسدس "طبوش" أليس كذلك يا "عزيز"؟
المعذرة... ولكن أنا كسرته!


أنت فعلت ذلك يا أبي؟
ها! عرفت! اتصلوا بالبوليس! أين المحامي؟
ولكنني اشتريت لك مسدسًا جديدًا يا "طبوش"! أنا آسف!!
همم ... لا بأس به !!
عندما شاهدت المسدس على التلفزيون لم أستطع تمالك نفسي فاستعملته !!


لا بدّ أنك استعملته لتدق مسمارًا أو تصلح طاولة أو...
لا! أردت أن أتمرّن به كما يفعل بطل المسلسل البوليسي!


أنت تشاهد المسلسلات البوليسية!
أجل من وقت لآخر ومعجب بالبطل جدًا!!


عظيم! لم أعلم أنك معجب مثلي بأبطال المسلسلات!!
هل تصالحنا الآن يا صديقي؟


سنتصالح إذا علمتني كيف تمسك المسدس مثل البطل!!
هذا سهل جدًا! ضع إصبعك هنا ثم —

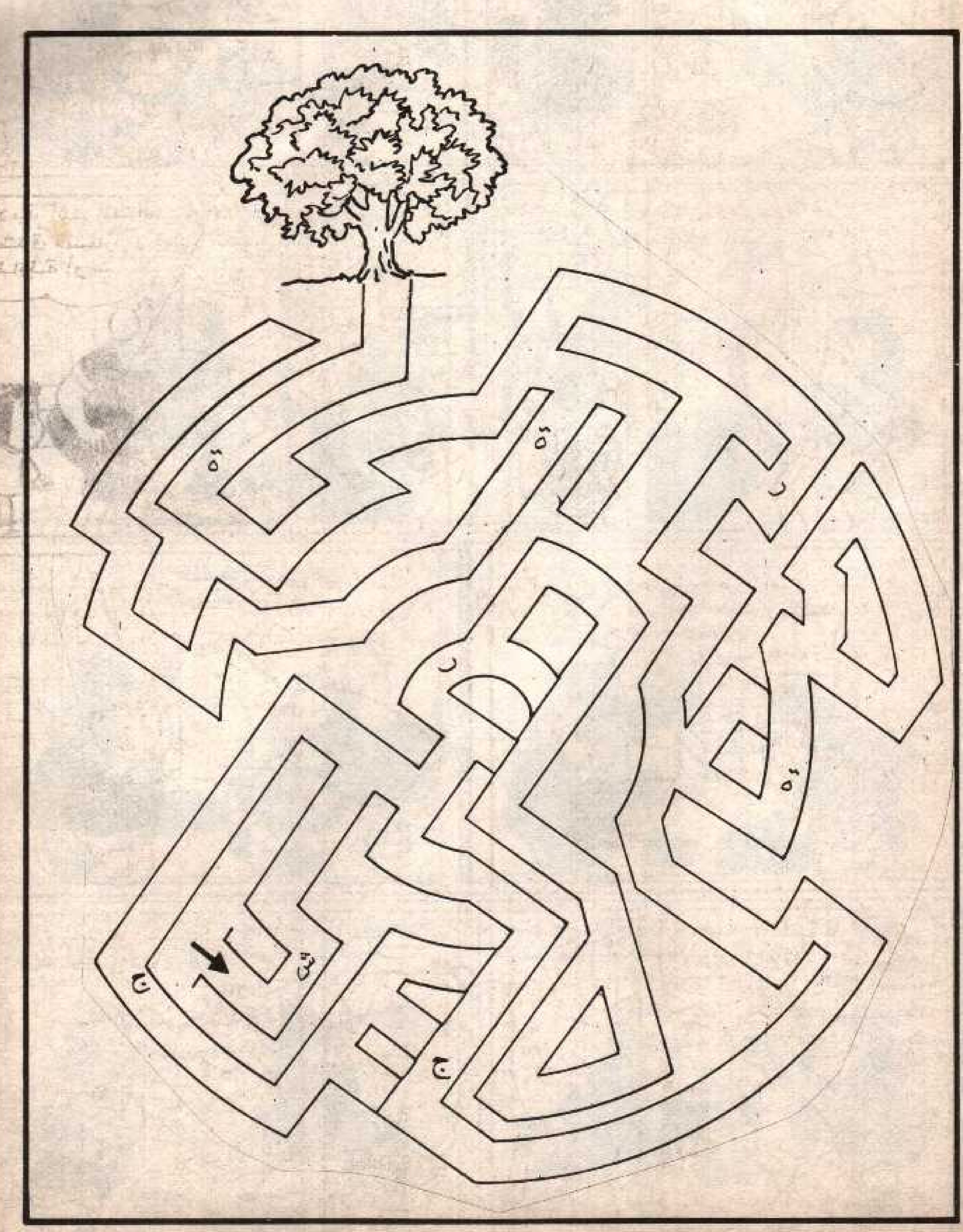

دوّر إصبعك بثبات... هذا كل ما في الأمر!!


يه !!


لا يصنعون المسدسات في هذه الأيام كما كانوا قديمًا !!
أنت لا تصلح لشيء يا سيد عزيز حتى لحمل المسدسات! أسحب إعجابي بك!
النظرية

إتبع الأحرف الصحيحة لتصل الى

الـ ـــــ ـــــ ـــــ ـــــ ـــــ .




لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
وعازف الكمان
"تبوش"!!
أهلاً "فيفي"!


يا سلام يا "فيفي"! أنتِ جميلة جداً اليوم!!
صففت شعري ولبست فستاناً جميلاً!
صحيح! يبدو "جعدك" كصوف الخروف!!
"تبوش"! هل أستطيع أن أطلب منك خدمة؟!
ماذا تريدين يا "فيفي"؟
هل تعرف شيئاً عن الفونوغراف؟


الفونوغراف؟
عندي فونوغراف ولكن صوته مزعج!!
أنا أحب الأصوات المزعجة
لنسمع!!
كان عندي حسّون ظريف


يبدو اللحن غريباً ولا أفهم الكلام!!
إنها أغنية العصفور ولكن الفونوغراف يشوّهها!!
بعد الليل يعود
يطوي عيونا السود
ربما كانت الإبرة مكسورة... سأفحصها!!
ستكون في غاية الروعة لو أصلحته!!


وجدت العطل... البرغي مفكوك سأثبته !!


ها قد انتهيت يا "فيفي" ! كل شيء عظيم !
ما أمهر أصابعك يا "تبوش" !
سأجلس هنا لأستمع إلى الأسطوانة من جديد !!
همم ... أين الأسطوانات ؟


الأسطوانات ؟
أنت تجلس عليها يا أحمق !!


آسف يا "فيفي" لم أنتبه !
ياي ! تحطمت وأصبحت قطعاً صغيرة !


أعذريني يا "فيفي" - أنا
عندي حفلة للبنات اليوم ... وأحب أن أسمعهن الأسطوانات !


حفلة ؟
سنأكل الكعك والحلوى والبوظة !


ياي !! سأعزف لك معزوفة موسيقية بنفسي في الحفلة يا أحلى "فيفي" !!
أنت يا "طبوش" ؟


إبقي حيث أنت ! سأحضر الكمان بسرعة وأعود !
لم أعلم أنك عازف كمان يا "تبوش" !!


أذكر أنني أخذت الكمان
إلى النادي !!


أرجو أن يكون القارب
في مكانه !!


آه !! ها هو .


تذكرت الآن ! لقد كسر أحدنا المجذاف
فاضطررت إلى إحضار شيء يجذف به !!


ولكن من المؤكد أن مجاذيف
القارب لا تصلح للقفز عليها !!


لأفتش الآن عن
القوس !!


آه ! كنت أستعمله
لأطلق السهام على
الشجرة !!


سأشد الوتر فتصبح
الكمان صالحة للإستعمال !


والآن إلى الأمام سر !
واحد ... إثنان


هاقد عدتُ إليكِ يا "فيفي"!
لماذا تأخرت؟


كنت مشغولاً قليلاً!!
أعزف لي لحناً رومانطيقياً يا "تبوش"!


يجب أن أدوزن الكمان أولاً!
تصوّر أن يكون في حفلتي موسيقي!!


سأبدأ الآن!!
آخخخ!


هل قلتِ شيئاً يا "فيفي"؟
أنظر إلى شعري! أنت السبب!!


كان يجب أن ترشي شعرك بمثبّت الشعر (السبراي) التي تستعمله أمي!
لو كان شعري من الأسلاك الحديدية لما نفعه شيء بهذه الموسيقى!!


إنها موسيقى حقيقية وحيّة! أليست كذلك؟
ليتها كانت محنّطة أو ميّتة أو أي شيء آخر!


سأحاول أن أعزف لحناً جيداً!
يا إلهي! الزهرية!


ليتكِ تكفّين عن القفز عندما أعزف يا "فيفي"!!
ولكن كل شيء يقفز في الغرفة حين تعزف!!


لا يمكنني أن أفعل شيئاً إذا كان كل شيء في بيتكم يتحرك !!
يا سلام! ماذا يجري هنا؟
مَن «لولو»؟


مَن طلب منك الحضور يا ست؟
ظننت أن البيت تهدّم!
هذا «التبوش» وكمانه خرّبا تصفيف شعري!


«فيفي»؟ كيف تدعين «طبوش» يعزف على كمانه في أنحاء البيت؟ لماذا لا تستمعين إلى أسطوانة؟
لأنه جلس على أسطوانتي وحطمها !!


يايّ !! تبدو كالحجارة !!
لم أعلم أنه يعزف على الكمان هكذا !!


قلتِ أنكِ تريدين موسيقى ولن يعزف لكِ أحد غيري في الحفلة !!
أنت تريد أن تكون في الحفلة لتأكل فقط !!


يجب أن تدفعوا شيئاً لعازف الموسيقى!
سندفع ثمناً لذلك انهيار أعصابنا !!
ماذا نفعل الآن يا لولو؟


لو لعب في الحفلة لأصيب كل شخص بالصداع أو بالطرش
ولكنني وعدت البنات بسماع الموسيقى !!


وجدت الحل سأعزف على البيانو !!
لا !! هنالك مشكلة بسيطة يا «لولو»!


ما هيَ يا «فيفي»؟
لا يوجد عندنا بيانو !!
ها! هاها!


سأحضر لكِ البيانو من بيتنا ولكنه ثقيل!!
ليس هناك مجال للإختيار! إما أنا أو لا شيء!!
يع!!


يجب أن نجد حلاً للمشكلة!!
فشلت الحفلة! انتهى الأمر!


اسمعي يا "فيفي"! هل لديكِ صمغ؟
؟
لا! ولكن يوجد ورق لاصق سأحضره لكِ!!


هاهو الورق يا "لولو"؟
والآن ساعديني لنركب القطع ونرجعها إلى ما كانت عليه!!


يه!! إنها لعبة مسلية!!
نكاد ننتهي يا "فيفي"!!


ها! ها! انتهينا! ماذا بعد ذلك؟
أعطيني الورق يا عزيزتي!


لصقت أسطواناتها بالورق!!
سنضع واحدة الآن لنجربها!!


كان (تك) عذبي (تك) حسون (تك)
فظيع! ولكنه ليس أفظع من عزف "طبوش"!!
لا يمكن أن يكون هناك أفظع من طبوش!!


قولي لكل من في الحفلة أن أسطواناتك قديمة وأثرية!!
يمكنك أن تعزف لي في وقت آخر يا "تبوشي"!!
كل المؤامرة من "لولو" لأنها تغار مني! لن أتعرف عليكما حين أصبح عازفاً مشهوراً!!

إملأ الوعَاء بالفاكهة ولوّن الصورة






ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...
This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity